Galatasaray

7 TL (KDV Dahil)

OCAK 2010/01 Yıl 8 Sayı 86

MUHTEŞEM
Galatasaray
Masa Takvimi
HEDİYELİ

S.GÖRGİZ

Frank Rijkaard

"FUTBOLUN SANATÇISI"

ISSN 1303570319 86

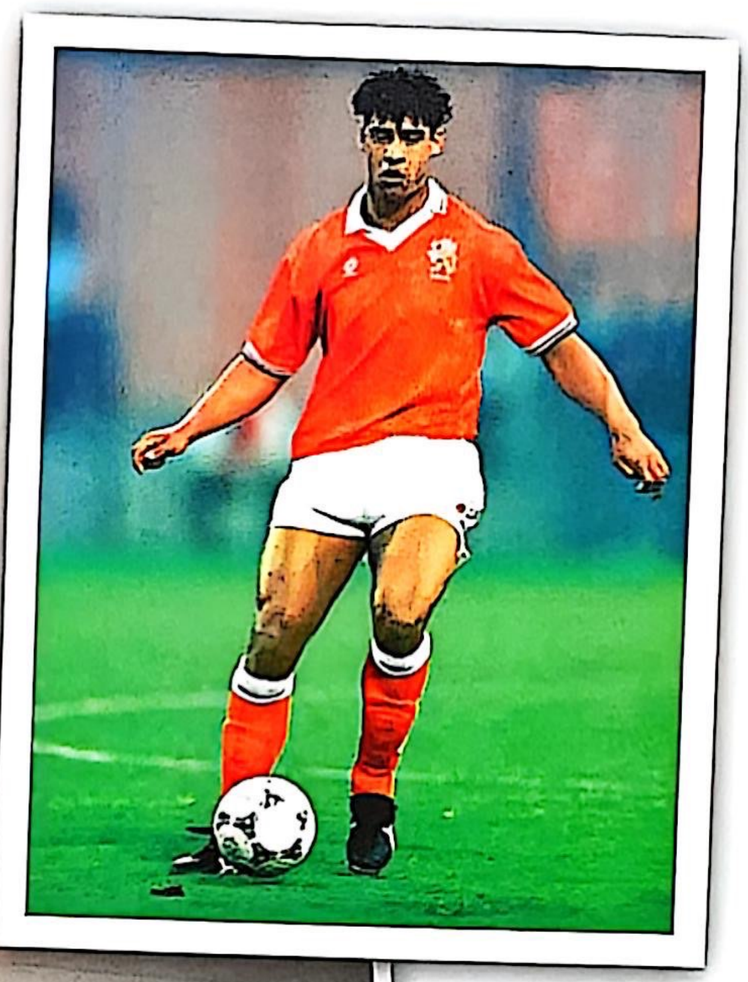
PORTRE

futbolun SANATÇISI

frank rijkaard

"Kıvırcık saçlarına
Ak düşmüş uçlarına
Cimbom taraftarına
El salla Frank Rijkaard!"

Ali Sami Yen tribünlerinde her maç söylenen bir tezahürat bu. Galatasaraylıların gözünde, Frank Rijkaard, "özel" bir isim. Hani hep söyleriz ya, "Galatasaray Türkiye'de çağlar başlatan, dönemleri açan, kapatan kulübüdür" diye.. İşte o tanımlamamıza tam anlamıyla "uyan" bir isim Rijkaard. Yıllardır O'nu zaten izliyoruz, takip ediyoruz. Futbolculuğunda, teknik direktörlüğünde... Yanında Neeskens ile birlikte Barcelona'nın yedek kulübesinde bakıp bakıp iç geçirdiğimiz isimler, bugün Galatasaray'ın yedek kulübesinde! İşte bu yüzden kıymetini biliyoruz, değerini takdir ediyoruz. Bu yüzden hiçbir şekilde "elaleme" yedirmeyeceğimiz bir Teknik Direktörümüz O.... Saçına, yaşına, başına takanlara, "Bu Rijkaard futbolu bilmiyor" diyen tipik futbol allamelerine karşı duruşunu seviyoruz ve Frank Rijkaard'ın, Galatasaray'ın tarzına uyarak "yeni bir devri" başlattığına inanıyoruz. Bu futbol filozofu ile bu futbol sanatçısı ile gurur duyuyoruz. Sizi söyleşi ile baş başa bırakmadan önce küçük bir anektodu anlatarak bitirelim. Söyleşi sonrası fotoğraf çekimleri için bir "koltuk" hazırlamıştık, siyah fonun önünde... Sete baktı ama "ben ortaya oturmayayım" dedi ve ekledi "ben kral değilim, o koltukta tek başıma olmak istemem".. Böyle bir teknik direktöre sahip olduğumuz için gurur duyuyoruz. İşte o Rijkaard, ekibiyle birlikte, sezon sonunda o "koltuğa" takımı oturtacak, biliyoruz. Ama daha önemlisi başka bir konu var. Galatasaray'da başarılı olması ondan beklediğimiz bir şey. Ama her konuşmasıyla, duruşuyla, davranışlarıyla, Türk futboluna bir "yaklaşım" sunuyor her gün. Belki de gelişiyle birlikte Galatasaray'ın yeni başlattığı dönem, tam da bu dönemdir. Adam gibi ol



"İnsanlar, kendilerine daha yoğun duygular yaşatmış takımları gönüllerinde her zaman farklı bir yere koyarlar."

SİZİN BİR FUTBOL FELSEFENİZ OLDUĞUNU BİLİYORUZ. BUNU BİZZAT KENDİNİZ ANLATABİLİR MİSİNİZ?

Özetlemek gerekirse; herkesin keyif alabileceği çekici bir futbol oynamak istiyoruz. İnsanlar, sizi izlemek için para ödüyorlar. Bu yüzden, her zaman onlara bir şeyler sunmalısınız. Bununla birlikte sonucu da almak zorundasınız tabii. İyi organize edilmiş, hücuma yönelik güzel bir futbol peşinde olduğumuzu söyleyebilirim. Ama sonuç almak da, çok önemli.

FELSEFENİZİ TÜRKİYE'DE UYGULARKEN BELLİ BİR BASKI İLE KARŞILAŞTINIZ MI? BURADA EN FAZLA ÖNEM VERİLEN, SONUÇ OLUYOR ÇÜNKÜ...

Futbolun özü bu. Yalnızca Türkiye'de değil, her yerde. Sonuç, çok önemli. Ama bunun yanında ortaya konan, izleyicilere sunulan takım oyunu da oldukça değerli.

TÜRKİYE'YE GELİRKEN BERABERİNİZDE GETİRDİĞİNİZ BU FELSEFEDEN DOLAYI, TÜM GALATASARAYLILAR ÇOK MUTLUYDU. HATTA TÜM EKİBİ SONUÇ BASKISINDAN KURTARABİLMEK ADINA, SABIR YEMİNLERİ EDİLMİŞTİ. GALATASARAY TARAFTARI, SKORLARDAN BAĞIMSIZ OLARAK, SİZİ DESTEKLEMEYE HAZIR. BUNU BİLİYOR MUSUNUZ ACABA?

Aslına bakılırsa, normal şartlarda da böyle olması gerektiğini düşünüyorum. Bir takım inşa etmek ve arzuladığınız şekilde işleyecek bir sistem kurmak için kesinlikle zamana ihtiyacınız vardır. Bizim için alınan skorlar da önemli; çünkü yarışmacı bir takımız. Ben Galatasaray'ın katıldığı tüm organizasyonlarda birinci olmak için oynaması gerektiğini düşünüyorum. Tabii, elinizdeki takımı şekillendirebilmek adına zamana ihtiyacınız olur; ama diğer yandan bu o kadar da kolay değil. Skordan bağımsız düşünebiliriz. Ne var ki; işler, bu şekilde işlemiyor. Oynadığımız futbolla herkese keyif vermeli ve tatmin duygusunu yaşatmalıyız. Bunun için her gün oldukça sıkı şekilde çalışıyoruz.

İSTANBUL'A GELDİKTEN SONRA ELİNİZDEKİ MALZEMEYİ GÖRDÜNÜZ. OYUNCULAR OLSUN, TESİSLER OLSUN... JOHAN NEESKENS İLE OTURUP HEDEFLERİNİZİ KAÇ YIL İÇERİSİNDE GERÇEKLEŞTİREBİLECEĞİNİZİN HESAPLARINI YAPTINIZ MI? 1, 2, 3 YA DA 5 YIL GİBİ?

Hayır. Örneğin tesisler gayet iyi. Antrenman sahaları, bizim çevremizde bulunan insanlar... Hepsi çok iyiler. Dürüst olmak gerekirse; buraya geldikten sonraki ilk işimiz, kadro seçimi için oyuncuları görmek oldu. İlk önce oyuncuları tanımak zorundasınız. Bununla birlikte, olabilecek ihtimaller üzerine konuşabilir ve "Tamam, bu takımı istediğimiz seviyeye getirebilmek için şu kadar zamana ihtiyacımız var." diyebilirsiniz. Ama bunu hemen, ilk anda yapamazsınız. Oyuncuların özelliklerini iyice öğrenmelisiniz; çünkü biz buraya geldiğimizde, onları böylesine yakından tanımıyorduk.

ARADAN ALTI AY GEÇTİ VE OYUNCULARINIZI DAHA İYİ TANIDINIZ. ŞİMDİ BİR ZAMAN ÇİZELGESİ YA DA İŞ AKIŞI TABLOSU VAR MI KAFANIZDA?

Hayır, belirli bir zaman yok. Galatasaray gibi büyük bir takım, her zaman daha fazlasını ister, ileriye bakar. Dolayısıyla tabii ki zaten eşzamanlı olarak sonraki sezonları da düşünüyoruz. Ama bunun bir programı yok.

SEZONUN İLK YARISINDA ELDE EDİLEN SONUÇTAN MEMNUN MUSUNUZ?

Oyuncularımın bu döneme kadar gösterdikleri performans ve beraber çalışma isteklerinden oldukça memnunum. Tabii, oluşan neticeden kesin bir mutluluk duyduğumu söyleyemem; çünkü ilk yarıda bazı önemli puan kayıpları yaptık. Ama hâlâ zirveye çok yakınız. Ve ikinci yarıda her şey yaşanabilir. Sezonun bu bölümü ile birlikte yine şampiyonluk için mücadele edeceğiz. Söz konusu ihtimalimiz, canlılığını koruyor hâlâ. Tüm bunların neticesinde, genel

olarak konuşmak gerekirse, memnun olduğumu söyleyebilirim. Ama tabii her zaman daha iyisini de yapabiliriz.

SİZİN DE KABUL ETTİĞİNİZ GİBİ; TAKIM, LİGİN ALTINCI HAFTASINDAN İTİBAREN BİR DÜŞÜŞ YAŞADI. VE ASLINA BAKILIRSA UZUN DA BİR SÜRE ALDI. DÜŞÜŞÜN NEDENLERİ NEYDİ?

Bilemiyorum. Belki, biraz stres vardı. Önemli sakatlıklar da yaşanmıştı. Aslında birçok farklı temel başlık altında fazlaca sebep sunabilirsiniz. Ama konuşulması gereken, şu an bulunduğumuz konum diye düşünüyorum. Elano, Arda, Kewell, Keita ve Baros gibi, fark yaratabilecek oyuncuların iyi günlerinde ve formda olmaları, diğer oyuncuları da olumlu anlamda etkileyecektir. Dolayısıyla, bu oyuncular hep bizimle olmalılar. Eğer fazla sayıda sakatlık meydana gelirse, problemler artabilir. Ama şimdiye kadar, az önce söylediğim gibi, istediklerimize hâlâ çok yakınız. Birinci sıra ile aramızda yalnızca bir puan var. Ve ikinci yarı ile birlikte yeniden şampiyonluk için mücadele edeceğiz.

OYUNCULARIMIZ YENİ SİSTEM KONUSUNDA İLERLEME KAYDEDEBİLDİ Mİ SİZCE, ARTIK SİSTEM ÜZERİNE DAHA AZ AÇIKLAYICI KONUŞMAK DURUMUNDA KALIYOR MUSUNUZ?

Tabii ki... Sezona fena başlamadık. İlk bölümde, iyi oyunlar ortaya koyduk. Sistemi anlayıp özümseyebilmek ve bireysel olarak iyi form sergilemek farklı şeyler. Sistem konusunda bir problem yok.

BİR RÖPORTAJINIZDA FUTBOLUN KENDİSİ VE FUTBOLCULARIN OYUN KARAKTERLERİ ARASINDA BAZI FARKLARIN OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİNİZ.

Futbolda iyi performans sergilemenin her zaman farklı yolları vardır. Bireysel performans, bunlardan biri. Ama günlük yaşanır. O gün iyiyseniz, topla istediklerinizi yaparsınız. Farklı yollardan bir diğeri, taktiksel disiplindir. Bence bu çok daha önemli; çünkü sahaya her zaman %100'ünüzü veremezsiniz. Eğer; takım arkadaşlarınız için oynarsanız, bu takımı güçlü kılar. Oynamazsanız, tüm bunlar sonucu da etkiler. Aslında bizim başarmak istediğimiz bu.

BU YÜZDEN GALİBA, FUTBOL ZEKÂ İÇERMELİDİR HER ŞEYDEN ÇOK.

Kesinlikle. Biz her zaman zeki futbolcuyu tercih ederiz. Çünkü zeki futbolcu, pozisyonunu kaybetmemeyi, kaybedenin yerini doldurmayı, ne zaman pas vereceğini, ne zaman top süreceğini, ne zaman tek pas oynayacağını bilir. Çünkü bir saniyeden daha az sürede oyuna karar verirsiniz. Bir saniye fazla top sürerseniz, şansınızı kaybedersiniz bazen. Futbolu zeki oyuncularla oynamak önemlidir ve bu sadece saha içinde geçerli değil. Düzgün yaşamak, düzgün beslenmek, profesyonel yaşamak anlamında da önemlidir zeki futbolcular.

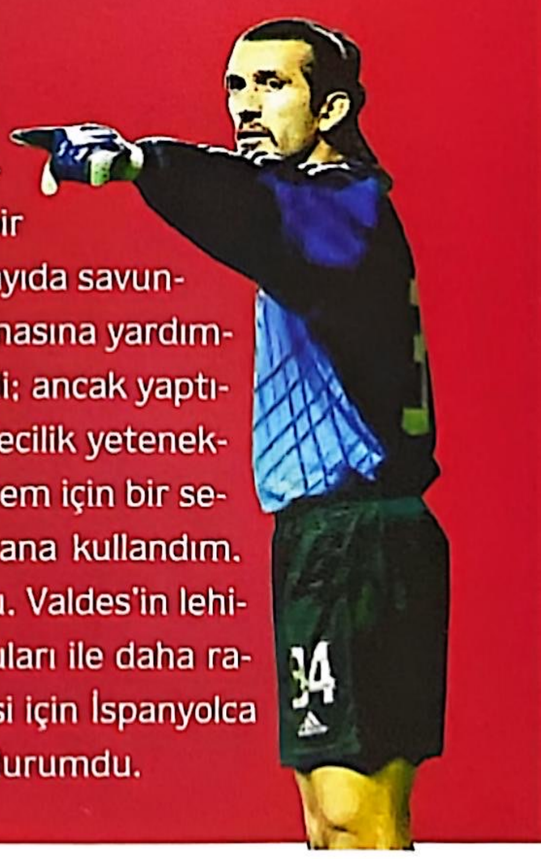
FUTBOLCULARIN ÇOK BÜYÜK SAYGISI VAR SİZE KARŞI. İÇERİDE VE DIŞARIDA FUTBOLCULARIN ZEKÂSI VE PROFESYONELLİĞİ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

Bence genel anlamda çok profesyoneller, çok disiplinliler. Burada zamanında gelmek, iyi antrenman yapmak, iyi performans sergilemekten bahsediyorum. Bence iyi bir grubuz. Saha

"RÜŞTÜ İYİ KALECİYDİ AMA SİSTEM İÇİN SEÇİM YAPTIM"

- Örnek vermek gerekirse; 2003 yılında Rüştü Reçber ile beraber çalıştınız. Rüştü, belki Victor Valdes'den daha iyi bir çizgi kalecisiydi. Ama Valdes, Barcelona'nın oyun sistemi için daha uygun bir isimdi. Öyle değil mi?

Rüştü konusunda bir yanlış anlaşılma yaşandı açıkçası. Benim onu sevmediğim yönünde yorumlar yapıldı; ama bu doğru değil. Ben Rüştü'yü seviyordum. İyi bir profesyoneldi. Takım arkadaşları için de iyi bir partnerdi -ki arkadaşları da onu çok seviyordu. Ama o, önünde çok sayıda savunma oyuncusuyla oynayan türden bir kaleciydi; geriden oyunun kurulmasına yardımcı olup topu ayağıyla oyuna sokabilmekten ziyade. Harika bir kaleciydi; ancak yaptığı kurtarışın ardından topu dışarıya ya da çok uzaklara atıyordu. Kalecilik yeteneklerini hiçbir zaman tartışmadım, tartışmam. O, iyi bir kaleci. Ama sistem için bir seçim yapmam gerekiyordu. Bu yüzden tercihimi Victor Valdes'den yana kullandım. Bu, Rüştü'yü sevmediğim anlamına gelmez. Tamamen farklı bir konu. Valdes'in lehine olan bir durum daha vardı. O, önündeki İspanyol savunma oyuncuları ile daha rahat iletişim kurabiliyordu. Ve Rüştü'nün bu durumda öne geçebilmesi için İspanyolca öğrenmesi gerekiyordu. Takdir edersiniz ki, bu da onun için zor bir durumdu.



"Amacımız insanları mutlu etmek; onların, izledikleri oyundan keyif almalarını sağlamak."

dışında zeki olmak ile maç içerisinde doğru kararlar vermek arasında bazı farklar olduğunu sanıyorum. Bu herkes için geçerli değil, ama genel olarak oyuncularım iyi çalışıyorlar. Dolayısıyla bir şikayetim yok

STURM GRAZ MAÇINDA A2 TAKIMINDAN ÇETİN GÜNGÖR, FORMA ŞANSI BULDU. VE BİLİYORSUNUZ, ALTYAPIYA HOLLANDALI HOCAMIZ GELDİ. BU SEVİYEDEKİ OYUNCULARI ARTIK DAHA YAKINDAN TAKİP EDECEĞİNİZİ DÜŞÜNEBİLİR MİYİZ?

Kulüp yönetimi, altyapıda yeni bir yapılanma içerisine girmeye karar verdi. Ve bunun sonucunda Evert Jan Derks, görev başına getirildi. Ama sezon başından bu yana, biz de genç takımdan bazı oyuncularla ile beraber çalıştık. Onları yaz kampında aramıza aldık. Genç oyuncuları takip etmek, her zaman çok önemli. Bundan sonra da A Takım için gerekli özelliklere sahip olanları değerlendireceğiz.

ÇETİN GÜNGÖR GİBİ GENÇ OYUNCULARI İKİNCİ YARIDA DA GÖREBİLECEK MİYİZ?

Tabii ki; aralarından gerçekten çok iyi performans gösterenler çıkarsa, olabilir. Ama ligin ikinci yarısı ile birlikte sakat oyuncularımız da geri dönecek. Biliyorsunuz, ilk yarıda Sabri ve Gökhan Zan bazı problemler yaşadılar. Genç takımlardan oyuncu almak, güzel; ama normal şartlarda biz de kendi takımımızdakilere odaklanacağız.

HAKEMLER, TÜRKİYE'DE EN ÇOK KONUŞULAN FUTBOL ÖĞELERİNDEN BİRİ. ANCAK SİZ SEZONUN İLK YARISI BOYUNCA HAKEMLER HAKKINDA TEK SÖZ ETMEYEREK MÜTHİŞ BİR DURUŞ SERGİLEDİNİZ...

Bu, yalnızca Türk Futbolu'nun sorunu değil. Futbolcular, her zaman şikâyet ederler; çünkü 90 dakika sonunda maalesef sadece bir takım kazanabilir.

HAKEMLERİ ASLA ELEŞTİRMEMİŞ OLMANIZ, FUTBOLCU PSİKOLOJİSİNİ BİLMENİZLE İLGİLİ OLABİLİR Mİ?

Evet... Birincisi, kötü bir örnek belki; ama Türk futbolcular, oldukça duygusal. Eğer, bu anlamda hakemlerin kararları üzerine yoğunlaşırsanız; işler daha kötüye gider, sarı ve kırmızı kart sayısı bir anda çoğalabilir. Ben bunu yapmıyorum. İkincisi, genel olarak, hakem faktörü ile kazanamaz veya kaybedemezsiniz. Bu, iyi performans gösterememek ve gerekli hamleleri zamanında yapamamakla ilgili bir durum. Ve böylesi durumlarda;

işler, takımın istediği gibi gitmezse; şikâyetler başlar. Kesinlikle aynaya bakmak zorundayız. Hakem, aleyhimize karar verebilir. Ama iyi oynayıp, istediklerinizi yaptığınızda maçı kazanırsınız.

JOHAN NEESKENS'LE BİR İŞBİRLİĞİ İÇERİSİNDESİNİZ. MAÇLARDA YERİ GELİYOR SİZ ÖNE ÇIKIYORSUNUZ, YERİ GELİYOR NEESKENS DAHA ÖN PLANDA OLUYOR. İSPANYA'DA DA "SAKİN ADAM" OLARAK TANINIRDINIZ; AMA BU ÖNCEDEN YAPTIĞINIZ BİR UYGULAMA MIYDI?

Neeskens daha etkileyici. Ama bu, benim maç içerisinde oyuncularla iletişim kurmayacağım anlamına gelmez. Tabii ki, maçlarda öne çıkacak ve oyuncularıma ne yapmaları gerektiğini söyleyeceğim; çünkü biz bu takımda birlikte görev yapıyoruz. Futbolcuların yalnızca bir kişiye değil, teknik heyetin tamamına saygı duyması çok önemli. Biz bir ekibiz. Eğer, ciddi başarılar kazanabilirsek; bu sadece bir oyuncu ya da bir antrenörün değil, tüm ekibin emeği ile olur. Ve bunun için, kulübün en tepesindeki insandan başlayıp, burada bizim malzeme ihtiyacımızı karşılayabilmek için her gün çalışan insanlara dek uzayan iyi bir organizasyon kurmak gerekir. Herkesin katkısı çok önemli. Ben bu mantaliteye inanıyorum. Hiçbir zaman tek bir kişi yoktur. Hep daha fazlası vardır.

GALATASARAY'I CAMİA OLARAK NASIL BULDUNUZ? İMZA AŞAMASINDA SİZE ANLATILANLAR VE ŞU AN BİZZAT GÖRDÜKLERİNİZ ARASINDA NE GİBİ FARKLILIKLAR VAR?

Herhangi bir fark yok. İmzadan önce -Galatasaray'a gelmeden evvel- konuştuğumuz en önemli konu, birlikte çalışmak oldu. Adnan Sezgin ve Haldun Üstünel, bu dönemde hem takıma, hem de teknik heyete yakın durdular. Galatasaray konusunda idealist davranıyorlar. Yalnızca bu sezonu değil, gelecek sezonları da düşünüyorlar. Hedefleri, güçlü ve efektif bir Galatasaray takımı kurmak. Bu konuda bir sürpriz yaşamadığımı söyleyebilirim. Onlar; adeta Galatasaray ile yatıp, Galatasaray ile kalkıyorlar.

GALATASARAY'IN İKİNCİ YARIDA BÜYÜK HEDEFLERİ VAR. ÖZELLİKLE UEFA AVRUPA LİGİ VE ATLETİCO MADRİD EŞLEŞMESİ İÇİN NELER SÖYLEMEK İSTERSİNİZ?

UEFA Avrupa Ligi grup aşamalarını geçtikten sonra, Şampiyonlar Ligi'nden gelebilecek güçlü takımlarla eşleşme ihtimalimiz olduğunu biliyorduk. Tabii ki, çok zorlu bir rakibe karşı oynayacağız. Ama böylesi karşılaşmalar, Galatasaray oyuncuları için, şans olabilir. İspanya Ligi'nde mücadele eden ve kadrosunda önemli yıldızlar bulunduran ciddi bir takım ile karşılacağız çünkü. Bu durumun bize ekstra motivasyon sağlayacağını düşünüyorum.

PEKİ, TÜRKİYE LİGİ... İLK YARIDA YAŞANILAN İNİŞ ÇIKIŞLARI ENGELLEMEK ADINA ÖZEL BİR ÖNLEM DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?

Sezon başındaki performansımızı yakalarsak eğer, birinci sırayı alma ihtimalimiz artacaktır. Ama bu seviyeye yaklaşmalı ve bunu sürekli hâle getirmeliyiz.

TARAFTARDAN MEMNUN KALDINIZ MI İLK YARI BOYUNCA?

Oo, kesinlikle. Bu konuda şikâyet etme lüksüm yok. Galatasaray'a gelmeden önce de biliyordum onları. Çok etkileyiciler. Bazen öyle maçlar oluyor ki; gerçekten onların desteğine ihtiyaç duyuyorsunuz. Taraftarlarımız da bu gereksinimi yaptıkları tezahüratlarla giderip, bizlere yardımcı oluyorlar.

AJAX, UZUN BİR SÜRE "AJAX SİSTEMİ" İLE OYNADI. 1971, 1972 VE 1973 YILLARINDA AVRUPA ŞAMPİYONU OLAN KADRODA JOHAN CRUYFF, FUTBOLCU OLARAK GÖREV YAPIYORDU. 1987'DE KUPA GALİPLERİ KUPASI'NDA İSE CRUYFF, AJAX'IN BAŞINDAYDI. TOPLAMDA; CRUYFF'UN VARLIĞINDA DÖRT TANE AVRUPA KUPASI KAZANDI, AJAX. CRUYFF SONRASINDA, İKİ TANE. SİZ BARCELONA İLE 2006 YILINDA UEFA ŞAMPİYONLAR LİGİ ŞAMPİYONLUĞA UZANMIŞTINIZ. 2009 SENESİNDE GUARDİOLA, 6'DA 6 YAPMAYI BAŞARDI. BARCELONA SİSTEMİ'NDEN BAHSETMEK MÜMKÜN BU ANLAMDA. PEKİ, BİZ İLERLEYEN YILLARDA 'GALATASARAY SİSTEMİ' ÜZERİNDEN KONUŞABİLECEK MİYİZ?

Bu harika olur. Az önce de söyledim. Belli bir yolda ilerliyoruz; amacımız insanları mutlu etmek; onların, izledikleri oyundan keyif almalarını sağlamak. Cruyff bu anlamda büyük bir örnek. O, teknik direktör olarak Ajax'ın başına geçtiğinde bir stratejisi vardı. İşler, iyi gitmediğinde bile buna inanmaya devam etti. Ve hem antrenör, hem de oyunculuk dönemlerinde muhteşem karşılıklar aldı. Tabii, tüm bunlar için istediklerinizi doğrultusunda performanslar gösterecek oyunculara da ihtiyacınız var. Bu, bizim üzerinde çalıştığımız bir durum.

Yöneticilerimiz de futbol takımımızın bir felsefesi, bir oyun stiline sahip olmasını istiyorlar. Bu gerçekten güzel bir şey. Futbol tarihinin kendi içerisinde çok sayıda başarılı takım görmeniz mümkün. Ama şu günlerde sokaktaki insanlar, başarıya göz alıcı oyunlarla giden ve bunu yaparken arkalarında iz bırakan takımları hatırlıyorlar. Futbol tarihi, defansif futbol ve tek gollü skorlarla başarılı olmuş başka takımlarla da dolu aynı zamanda; ancak insan hafızası unutmaya çok müsait ve duygusallık ağır basıyor. İnsanlar, kendilerine daha yoğun duygular yaşatmış takımları gönüllerinde her zaman farklı bir yere koyarlar.

FIFA'YA VERDİĞİNİZ BİR RÖPORTAJDA "OFSAYT KURALLARINI GÜLÜNÇ BULUYORUM!" DEMİŞTİNİZ, OYUNUN GÜZELLİĞİ AÇISINDAN...

Gülünç değil, anlaşılmaz buluyorum. Bu kuralı asla anlayamadım. Bence her şeyden önce çekici futbolu öldürüyor. Savunma zekâsını öldürüyor. Çünkü maalesef çok sayıda takım görüyoruz başarılı olabilen, ama nasıl? Hentbol taktiğiyle oynayıp, bütün atakları en geride karşılayarak, sürekli geride kalıp kontratak arayarak... Böyle iki takım karşılaşırsa, bu gerçekten çok sıkıcı olur. Çünkü ikisi de geride kalır. Ofsayt taktiğini kullanmazlar. Oyuncular düşünmek yerine en geride kalarak sadece kalelerini savunup ilerideki oyuncuya uzun top atarlar, fark yaratabilme adına. Eğer çekici, ofansif bir futbol oynamak istiyorsanız iyi bir organizasyona ihtiyacınız var. Bu, sadece defans yapmaktan daha zordur. Savunmayı önünde kurarsınız. FIFA ve UEFA hep "Biz oyunun güzelliğini seviyoruz, bu oyunu daha çekici kılmaya çalışıyoruz." diyor. Ancak bu kuralla, santrfor pasif durumdayken, top onun kontrol edebileceği durumda olmasına rağmen bayrak kalkmıyor, topa dokunmadığı için. Ancak aynı oyuncu, savunma oyuncusu topa ilk dokunduğu anda pres yapıp gol atabiliyor. Yani, kurallar, çekici futbol oynayan takımın aleyhine işliyor. Defansif oyuna yardım ediyor. Bu durumda "Tamam, pasif ofsayt yok, topluca gerideyiz, maç da 0-0 ya da 1-0 bitsin. Bu yeter." denilebiliyor. Ancak insanları güzel oyunla mutlu etmek istiyorsanız, ki futbol dünyanın en güzel oyunu, bu saçma kural bunu zorlaştırıyor.

"Ofsayt kuralını asla anlayamadım. Bence her şeyden önce çekici futbolu öldürüyor. Savunma zekâsını öldürüyor."

İSTANBUL BŞB MAÇININ 90. DAKİKASINDA YENİLEN GOLDE FARKLI BİR DURUM SÖZ KONUSUYDU. 11 OYUNCU İLE CEZA SAHASI ÖNÜNE KADAR GELDİK, DOLAYISIYLA RAKİPLERİMİZ DE BU BÖLGEYE İNME FIRSATI BULDULAR. NE KADAR GERİ ÇEKİLİRSENİZ, RAKİP AYNI ÖLÇÜDE SİZİ TAKİP EDEBİLİR ÇÜNKÜ. AMA GENÇLERBİRLİĞİ MAÇININ SON ANLARINDA MUSTAFA SARP, SERVET SÜREKLİ BİRBİRLERİ İLE KONUŞTULAR. VE SAVUNMA ÇİZGİSİNİ ORTA SAHAYA DAHA YAKIN KURAN BİR TAKIM ÇIKTI ORTAYA. BU ANLAMDA, GALATASARAY'IN "ÖĞRENEN" BİR TAKIM OLDUĞUNU SÖYLEMEK MÜMKÜN MÜ?

Elbette. Önde oynamak, sahanızdan çıkmak istiyorsanız; bunu yalnızca top üzerinde baskı uygulayarak gerçekleştirebilirsiniz. Aksi takdirde markaja devam etmek zorundasınız. Biz de bunun üzerinde çalışıyoruz, daha iyi olmalıyız. Her zaman ilk basamaktan başlarız; düşünmekten. Üzerinde çalışıyoruz, çünkü bu önemli bir durum maç içerisinde. Savunmada öndeyse-

niz ve topun atılması hedeflenen rakip santrforu ofsaytta ya da kalenizden uzakta bırakabilmişseniz başarılısınızdır. Ancak UEFA ve FIFA'nın saçma kuralı bize bu noktada yardım etmiyor. Çekici bir futbol oynamamızı, topu kalemizden uzakta tutmamızı engelliyor.

Bir başka anlayamadığım kural da şu; maç boyunca çok sayıda faul oluyor. Oyuncular çok sayıda ve kötü fauller yapabiliyor. Bunun dozu arttıkça da uyarı veya kart alıyorlar. Ama kaleci bir hata yaptığı zaman; çoğu zaman hem penaltı, hem de kırmızı kart oluyor. Bu inanılmaz. Çünkü kaleci de diğer oyuncular gibi geç kalabilir, topa müdahale etmek isterken rakibe temas edebilir. Bence penaltı zaten önemli bir ceza. Bir de kaleciyi oyundan atmak, bence futbolun en saçma kuralı, mevcut ofsayt kuralıyla birlikte. Orta saha oyuncusu maç boyunca sürekli faul yapıp oyuna devam edebiliyor, ancak kaleci ceza alanı dışında topa eliyle değse bile kırmızı kart görüyor. Bu çok saçma.

UEFA AVRUPA LİGİ'NDE ALTI HAKEM BİRDEN VARDI. DEĞİŞİKLİK OLDUĞUNU HİSSETTİNİZ Mİ?

Hayır, bu bize yardım etmedi. Çünkü harika bir gol attık, yine de verilmedi. İzleyenlere daha çok keyif verebilmek için çekici futbolu cazip kılmaya, arttırmaya çalışıyorlar. Futboldaki en çekici şey gol. Oyuncularım izleyenler için gol attılar, hem de harika bir gol. Ancak bu gol, izleyenlerden alındı. Orada başka bir hakem var, ancak yine de doğru karar çıkmadı. Dolayısıyla bir değişiklik hissetmedim.

"BEN DE YAŞLANIYORUM"

Şu sıralar hangi tür müzik dinliyorsunuz?

Eski kayıtları. Çok yeni şeyler dinlemiyorum. Ben de yaşlanıyorum tabii. Ve gençliğimin duygularını taşıyorum. Son zamanlarda dinlediklerim: Temple of the Dog, ki onlar Chris Cornell, Soundgarden ve Pearl Jam'in bir nevi bileşimi, Pixies.

AJAX'TAKİ YILLARINIZA GERİ DÖNELİM. GALATASARAY İLE BAĞLANTILI BİR SORU SORARAK TABİİ. STANLEY MENZO VE LEO FRANCO. 80'LERİN SONUNDAKİ AJAX'IN KALECİSİ MENZO, AYNI ZAMANDA TAKIMIN BİR PARÇASI OLARAK KABUL EDİLİYORDU. CEZA SAHASI DIŞINA ÇIKARAK AJAX'IN SAHADA RAKİPLERİNE KARŞI YARIM OYUNCU DAHA FAZLA OLMASINI SAĞLAMALIYDI. NETİCEDE AJAX, ON BUÇUK OYUNCUYA KARŞI; 11 OYUNCU İLE MÜCADELE EDİYORDU. GALATASARAY'DA DA LEO FRANCO, LİGİN İLK YARISINDA YEDİĞİ GOL SAYISINDAN DOLAYI ELEŞTİRİLDİ. AMA BU BİRAZ, GALATASARAY'IN HÜCUM FUTBOLU FİKRİNDEN KAYNAKLANAN BİR DURUM DEĞİL Mİ?

Bunları birbirinden farklı değerlendirmek gerekir. Üst düzey futbol takımlarının neredeyse tamamında kaleciler, takımla birlikte oynamışlardır. Bu önemli. Franco, farklı bir kaleci. Tecrübeli, oyunun her anında sakin kalabilen, baskının üstesinden gelebilen. Ama Hollanda futbol mantalitesine sahip Edwin van der Sar veya Stanley Menzo tarzında bir kaleci değil. Özellikle Ajax Sistemi'nde Cruyff, kalecinin de her zaman takımın bir parçası olmasını istiyordu. Ve bu çok zordur. Eleştirebilirsiniz; çünkü bu sistemde savunma oyuncuları, çoğu zaman yalnızlardır. Şunu bilmelisiniz. Özellikle, takımın ileri çıktığı anlarda; Leo Franco, zamanlamasıyla bu aradaki boşlukta oluşabilecek sıkıntılara engel oluyor. Tecrübeli bir kaleci çünkü.

Mesela, Barcelona kalecisi Victor Valdes. Birçok insan, O'nun iyi bir kaleci dahi olmadığını söyler. Ama Valdes, "Barcelona" için, onların oynamak istediği oyun için, üst düzey bir kaleci. Topla birlikte çıkabiliyor, agresif olabiliyor, geriden oyun kurabiliyor... Dünyada bir numaralı kaleci olarak pek çok isim ele almak mümkün. Chelsea kalecisi Petr Cech, ya da İtalyan Gianluigi Buffon gibi. Gerçekten kendi alanlarında son derece başarılı isimler. Ama onları bir an için Barcelona'da düşünün. Orta saha çizgisine yakın pozisyon alan savunma oyuncuları olduğunda kalelerinde yalnız kalırlar. İleri çıktıklarında... Unutun gitsin. Cech'e büyük saygı duyuyorum. Ama Barcelona Sistemi, gerçek anlamıyla Victor Valdes tarzında bir kaleciye ihtiyaç duyuyor. Valdes'in Barcelona'da kendisini kanıtlaması da, beni ayrıca mutlu ediyor. Hem geçtiğimiz sezon, hem de bu sezon Barcelona'nın kazandığı tüm başarılarda önemli katkıları oldu. Takımın önemli bir parçasıydı.

"Futbolcuların yalnızca bir kişiye değil, teknik heyetin tamamına saygı duyması çok önemli. Biz bir ekibiz. Eğer, ciddi başarılar kazanabilirsek; bu sadece bir oyuncu ya da bir antrenörün değil, tüm ekibin emeği ile olur. Hiçbir zaman tek bir kişi yoktur. Hep daha fazlası vardır."